

# ESPACE AMADEUS MUSIQUE

80 bis rue du Pont Saint-Martial - 87000 LIMOGES

tél : 05 55 34 30 49

L'Espace Amadeus Musique n'est pas seulement une école de musique, c'est un lieu où il fait bon pratiquer la musique sous toutes ses formes, avec sérieux, efficacité et un suivi très individualisé pour le meilleur d'un enseignement de qualité.

Les professeurs sont recrutés pour leur professionnalisme, leur sérieux et leur capacité à suivre, comprendre et aider les jeunes musiciens désireux de pratiquer l'instrument de leurs rêves.

Suivi individualisé et conseils prodigués assurent une formation dans les meilleures conditions, à son propre rythme, pour un épanouissement total procurant un plaisir individuel qu'il est simple à partager avec d'autres à travers l'orchestre, les chœurs, la musique de chambre, etc.



## la musique pour tous et pour tous les âges !



### LES ENFANTS, dès 3 ans 1/2

C'est dès le plus jeune âge que se forme chez l'enfant le goût et le sens artistiques. La soif de connaissance nécessaire à son épanouissement trouve dans la musique une ouverture d'esprit incomparable ; la découverte du beau, construction de son sens de l'organisation, développement de la sensibilité, aucun art ne peut proposer autant d'atouts simultanés.

Par le travail d'indépendance des membres et celui de la latéralisation, par le développement sensoriel et rythmique, par l'écoute et le sens critique, l'enfant dès trois et demi s'imprègne de tout ce qui construit sa personnalité.

Le travail offert aux jeunes enfants est proposé selon une méthode progressive, qui allie le jeu à une pénétration pédagogique forte ; les acquisitions se font pas à pas, au rythme des possibilités de chaque enfant.

Son comportement moteur, ses facilités comme ses difficultés sont prises en compte et les propositions, pour parvenir à intégrer tous les paramètres sont offertes pour que l'enfant trouve sa place au sein du petit groupe de travail. Il bénéficie alors d'une réelle formation musicale qui lui permet d'aborder, soit les classes d'initiation, soit les classes instrumentales, dans les meilleures conditions.

L'Espace Amadeus Musique c'est aussi une pratique musicale variée et attractive, avec un Ensemble Vocal d'adultes (Ensemble Vocal «HARMONIA VOCE»), un chœur vocal de chambre («Il primo voce»), un orchestre d'élèves ouvert à tous les instruments et aux musiciens qui peuvent ne pas être inscrits en cours instrumentaux, un orchestre professionnel, formation Mozart (Orchestre Symphonique «Amadeus pro musica»). Parallèlement à la formation des instrumentistes, l'Espace Amadeus Musique est aussi organisateur de concerts, ses activités rayonnent du Limousin à la côte atlantique, avec des programmes du grand répertoire, cette année la «Messe en si mineur» de Jean-Sebastien BACH, avec des solistes de réputation internationale.

### LES ADOLESCENTS

L'apprentissage instrumental entre dans la vie de l'enfant comme une ouverture sur l'indépendance, il lui offre une possibilité de s'exprimer, de s'affirmer aussi et de développer un sens artistique qui lui est personnel.

Pour beaucoup d'adolescents la pratique instrumentale ouvre les portes de l'improvisation et de l'exploitation directe de ses propres ressentis intérieurs. La musique contribue alors au dialogue, aux contacts avec les autres par des échanges, des confrontations ou des réalisations qui aident le jeune à se développer harmonieusement.

Le travail est conduit de manière spécifique avec un apport technique, sans lequel la pratique instrumentale est très vite limitée, une approche des divers répertoires, classiques, romantiques et musiques actuelles, selon les goûts et les désirs de chaque élève.

Grâce à ce travail et au dialogue permanent avec les professeurs, l'adolescent peut pleinement s'épanouir.

*A l'Espace Amadeus Musique le travail individualisé est proposé au rythme de chacun. Les progrès sont constants, dans une attitude de travail sérieuse, soutenue et contrôlée par des professeurs compétents qui ont le désir d'aider au développement intérieur de chaque élève. Les examens ne se justifient pas, le niveau est acquis selon les progrès.*

### LES ADULTES

Qui d'entre nous n'a pas rêvé de pratiquer la musique, de comprendre les arcanes et les méandres qui hantent l'esprit du compositeur au moment de sa production musicale.

Les hasards de la vie, l'éducation culturelle parentale, le milieu social ne nous ont pas forcément permis d'aborder une pratique musicale durant notre jeunesse ; ne pas oser franchir le pas adulte ne peut que nous laisser un sentiment d'inachevé dans notre constitution culturelle.

Les objectifs peuvent alors être différents, musique plaisir, musique passion, musique partage, tous les choix sont possibles. C'est donc en toute connaissance de cause que l'adulte choisit de pratiquer un instrument ; le choix de l'instrument est aussi plus simple puisque, souvent, réfléchi et mieux connu.

Les cours sont proposés au rythme de chaque adulte qui reçoit tous les conseils pour évoluer rapidement et dans des conditions de sérieux et d'écoute.

Il est ainsi proposé une formation musicale adaptée, où dialogue et propositions adaptées à chacun offre une avancée harmonieuse comblant tous les rêves inassouvis d'enfant

## COURS INSTRUMENTAUX

Les cours s'adressent aussi bien, mais de manière différenciée, aux petits enfants qu'aux adultes.

Le contenu est lié directement à la pratique instrumentale, les acquis techniques se font en fonction des nécessités de l'évolution du travail individuel et s'accomplissent au rythme de chacun.

Les cours durent une heure trente par semaine, englobant formation instrumentale et musicale, les cours sont ramenés à une heure sans la formation musicale, selon le niveau des élèves. Chaque enseignement est confié à un professeur qualifié dans la discipline qu'il enseigne.



**LES ADULTES et la MUSIQUE** Les adultes intègrent des cours spécifiques, ils sont suivis avec la même volonté de progrès que les adolescents, ils peuvent ainsi accomplir un rêve dans les meilleures conditions.

Le travail des adultes peut être complété par de la musique d'ensemble, de la musique de chambre ou par l'orchestre.

## NOS PROPOSITIONS

PIANO  
VIOLON  
GUITARE  
CLARINETTE  
FLÛTE TRAVERSIÈRE  
FLÛTE à BEC  
SAXOPHONE  
BASSON

CHANT LYRIQUE  
TECHNIQUE VOCALE

CHOEUR d'ADULTES  
CHOEUR de CHAMBRE

ORCHESTRE  
MUSIQUE de CHAMBRE

préparation à l'épreuve du baccalauréat

## CLASSES D'INITIATION

Les classes d'initiation sont ouvertes aux enfants qui ont entre 5 et 7 ans, elles sont proposées autour de trois instruments, la flûte à bec, le piano ou le violon. Les cours durent une heure par semaine et sont articulés autour d'une méthode globale et ludique alliant la pratique instrumentale et l'acquisition des connaissances nécessaires pour débiter dans les meilleures conditions un instrument dès 7 ans.



Le choix de l'instrument est dicté par la connaissance de l'instrument désiré et par les possibilités morphologiques de chaque enfant. Les résultats obtenus avec des enfants ayant suivi les classes d'initiation sont incontestablement plus épanouissants, l'enfant ayant des acquis dans l'écoute, le rythme, l'intonation et la dynamique nettement affirmés.

L'initiation ne dure pas forcément un an, l'enfant peut débiter son instrument dès qu'il en montre le réel désir.



**NOTER :** l'Espace Amadeus Musique est ouvert tous les jours du MARDI au SAMEDI ; les cours ont lieu de 16h à 20h en semaine, de 9h à 19h le mercredi et de 9h à 17h le samedi

## NOS FORMATIONS VOCALES - NOS FORMATIONS VOCALES - NOS FORMATIONS VOCALES - NOS FORMATIONS VOCALES

### Ensemble Vocal «HARMONIA VOCE»

L'Ensemble vocal «Harmonia Voce» est une formation importante en Limousin, elle propose des oeuvres du grand répertoire avec des productions en concert aux côtés d'un orchestre symphonique professionnel, l'Orchestre «Amadeus pro musica».

L'ensemble est ouvert à tous ceux qui souhaitent pratiquer le chant choral avec sérieux et passion, sous la conduite de musiciens professionnels, avec l'accompagnement en répétition d'un piano, et un travail par pupitre qui permet à chacun de rejoindre et s'intégrer pleinement à l'ensemble.

Il n'est pas indispensable de savoir lire la musique pour rejoindre la formation, le nombre des concerts donnés chaque année se situe entre 7 et 10, il est donc largement accessible à tous les horizons professionnels et sociaux, ce qui en fait sa richesse.

### OUVERTURE du SECRÉTARIAT

80 bis rue du Pont Saint-Martial - 87000 LIMOGES

téléphone : **05 55 34 30 49**

e-mail : [amadeus@quattrodecim.fr](mailto:amadeus@quattrodecim.fr)

du mardi au vendredi de 9h à 12h & de 13h30 à 19h

le samedi de 9h à 12h & de 13h30 à 17h

### FESTIVAL D'ORANGE 2010

Maëva chante la TOSCA

SUCCÈS



C'est dans le théâtre des arènes d'Orange que Maëva a pu chanter le Pâtre de la Tosca, sous la direction du Finlandais Nikko Franck, aux côtés de Roberto Allagna.

Une chance extraordinaire pour Maëva, élève à l'Espace Amadeus Musique depuis son plus jeune âge. Un bonheur qu'elle a su saisir, alors qu'elle préparait son Bac.

En juillet 2010, Maëva est à Orange, sur un plateau de renommée internationale, elle fait ses débuts aux côtés des plus grands. Son rôle difficile du Pâtre lui offre une entrée en scène, seule face à la foule et aux télévisions mondiales. Il faut du courage et du cran pour assurer un tel rôle, Maëva l'a fait !

Aujourd'hui les souvenirs sont là. C'est la tête inondée d'un conte de fée que Maëva va attaquer la Faculté, avec pour souvenir que bien souvent les plus grandes personnalités sont aussi les plus simples et les plus humaines. Une belle réussite aussi pour l'Espace.



### La Préparation à l'option légère

«Musique au Baccalauréat»

Dans le cadre de leurs études musicales à l'Espace Amadeus Musique, nous proposons aux futurs bacheliers de préparer l'option musique, dite «légère».

Cette option qui peut voir ses points positifs multipliés par 2 ; elle est principalement basée sur l'écoute, l'analyse et la culture musicale.

Plusieurs oeuvres sont à commenter au jury, en les situant dans leur époque et en les comparant avec d'autres oeuvres similaires. Une relation au monde artistique, en général, est aussi à mettre en avant.

Une belle réussite puisque tous les élèves qui ont préparé avec nous cette option ont obtenu des notes de 16 à 20 et leur diplôme avec mention.

### «CHANTER avec NOUS c'est AIMER se FAIRE PLAISIR»

#### Choeur de Chambre «Il primo voce»

Le chœur de chambre «Il primo voce» est constitué de 16 à 20 chanteurs de bon niveau. Comme l'Ensemble Vocal il travaille sous la direction de musiciens professionnels et bénéficie de l'accompagnement du piano pour toutes les séances de travail.

Le répertoire abordé par la formation est large et ouvert, il va de la musique sacrée à la musique profane, de la Renaissance à la musique Romantique et déborde très largement sur la musique contemporaine, avec des créations telles que «El Che» (2007) ou la «Passion selon Saint Jean» (2010).

La qualité de la voix constitue le premier mode de recrutement des choristes ; le travail s'effectue ensuite sous la conduite de chefs de pupitres professionnels, chaque répétition est soutenue par la présence d'une pianiste de profession qui accompagne également le chœur de chambre en concert.

La formation se produit environ 10 fois par an, en Limousin, mais aussi dans les départements limitrophes, du centre France à la côte atlantique.

#### RECRUTEMENT

Nos deux formations vocales recrutent en ce début d'année.

Le grand chœur «HARMONIA VOCE», accueille tous les amateurs du chant, avec pour seule exigence la régularité et l'assiduité aux séances de travail et aux concerts. Le programme 2012 propose la «Petite MESSE SOLENNELLE» de ROSSINI, pour solistes, chœurs, piano et orgue.

Répétitions le jeudi de 20h à 22h

Le chœur de chambre «IL PRIMO VOCE» recherche quelques chanteurs de bon niveau, si possible lecteurs de musique, dans les pupitres sopranos (1), altos (2), ténors (1), basse (1). L'entrée au chœur de chambre se fait sur sélection des voix.

Répétitions le mercredi de 20h à 22h

#### L'ORCHESTRE

L'orchestre de l'Espace Amadeus Musique est ouvert à tous les instrumentistes dont le niveau est justifié par trois à quatre années de pratique.

Les élèves de l'école peuvent tout naturellement participer à l'orchestre, mais celui-ci est ouvert à tous ceux qui ont le désir de le rejoindre et de travailler ensemble autour d'un répertoire varié.

Tous les instrumentistes qui le souhaitent peuvent donc rejoindre les rangs de l'orchestre, seule l'adhésion à l'association sera demandée en couverture des frais et de l'assurance.

Chaque année l'orchestre donne plusieurs concerts, il joue pour des actions caritatives et humanitaires, se déplace aussi dans les maisons de retraite ou participe aux spectacles de l'Espace Amadeus Musique.



retrouvez-nous sur INTERNET

**www.amadeus-musique.com**