

L'ESPACE AMADEUS MUSIQUE

VOUS ACCUEILLE

Un lieu où il fait bon faire de la musique, un lieu où des professionnels de la musique, des pédagogues à votre écoute, sauront vous apporter le meilleur pour que vous réalisiez votre rêve, apprendre la musique, et ce, quelque soit l'âge de vos débuts. Il n'y a pas d'âge pour commencer, il y a seulement le désir, parfois secret, de vouloir réaliser un rêve... devenir musicien ET se faire plaisir.

Si vous souhaitez pratiquer le piano, le violon, le saxophone, la guitare, le basson, la flûte à bec... l'Espace Amadeus Musique est fait pour vous. VENEZ apprendre la musique PAR PLAISIR, nous saurons vous la faire découvrir et vous la faire apprécier. Tout est mis en œuvre pour que cette découverte soit pour vous une révélation !

VOUS PROPOSE

Des COURS ADAPTÉS à vos souhaits, pour les enfants dès 3 ans, les adolescents et les adultes, avec bien entendus des cours différenciés selon les niveaux et les âges

Un suivi professionnel et pédagogique sous la conduite de professeurs, musiciens professionnels qualifiés et formés aux méthodes d'apprentissage exclusives.

Un lieu de rencontre et de partage musical, autour d'un projet fort et constructif qui vous permette d'aborder la musique par le plaisir

Des COURS d'ÉVEIL pour les tout petits. Des enfants de trois ans, dont les parents, et parfois eux-mêmes en font la demande, et veulent aborder la musique par un biais ludique. Mais le jeu n'est pas tout, il faut aussi une dose de travail et d'efforts, c'est en cela que se révélera la réussite d'un bon musicien... Les résultats... Heureux de jouer, fier de le faire et rayonnant de bonheur à l'aise sur son instrument.

TOUT CELA, l'Espace Amadeus Musique PEUT VOUS L'OFFRIR !

VOUS PERMET AUSSI

De participer à une formation orchestrale, constituée de tous les élèves de la structure avec une répétition mensuelle et de petits concerts offerts aux résidences et maisons de retraite en apportant une peu de gaieté avec un échange intergénérationnel et un sourire qui vaut plus que toute autre action.

DANS NOTRE QUARTIER, entre MAIRIE et BORDS de VIENNE

L'ESPACE AMADEUS MUSIQUE est une structure d'enseignement musical encadrée par des musiciens professionnels, pédagogues attentifs, qui souhaitent vous proposer le meilleur de l'enseignement instrumental, pour contribuer à votre bonheur secret...

JOUER d'un INSTRUMENT merveilleux, celui de vos RÊVES !

Pour nous joindre par téléphone :

05 55 34 30 49 (bureaux ouverts du Mardi au Samedi)

**80 bis rue du pont St-Martial
à LIMOGES (quartier Mairie)**



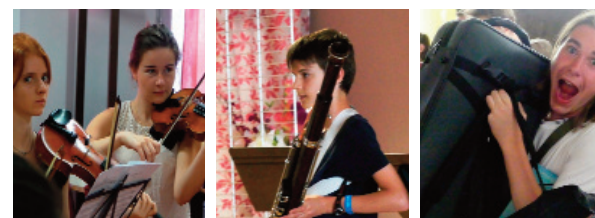
ESPACE AMADEUS MUSIQUE - LIMOGES

«Apprendre par et pour le plaisir»

la Musique à votre porte

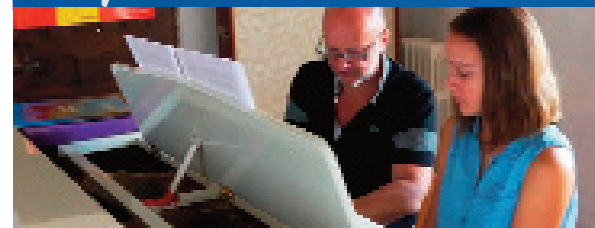
NOUVELLES & INFORMATIONS

*L'Espace Amadeus
Musique est ouvert
tous les jours du
Mardi au samedi*



**ESPACE AMADEUS
MUSIQUE**

*Une rentrée
qui sonne juste !*



La musique pour le plaisir est le fondement de l'enseignement à l'Espace Amadeus Musique.

Après ces mois d'été et de vacances, l'équipe pédagogique composée de professeurs formés et diplômés, a préparé l'accueil des élèves pour une année de travail musical, en piano, saxophone, guitare, violon, basson, chant, flûte à bec, éveil musical, orchestre, musique d'ensemble, etc,

Les cours sont donnés du mardi au samedi, au 80 bis rue du Pont Saint-Martial à Limoges ; ils sont ouverts à tous, élèves dès l'âge de 3 ans, enfants, adolescents, et adultes. Que vous soyez débutants ou musiciens confirmés, les cours sont dispensés de façon individualisée, avec un instrument pour chaque élève. Des cours spécifiques sont aussi proposés en petits groupes pour les classes d'éveil musical, les cours d'initiation (entre 5 et 7 ans) et les cours de formation musicale.

L'enseignement se fait au rythme de chaque élève avec l'écoute attentive des professeurs qui enseignent des bases techniques et musicales pédagogiquement structurées, permettant à l'élève d'évoluer, vers un répertoire nécessaire, qu'il peut aussi choisir selon ses goûts et ambitions, ouvert aux musiques de tous styles et de tous genres.

La vie de l'Espace Amadeus Musique est riche en événements, ils sont produits par les élèves eux-mêmes avec des auditions, reflet du travail, mais aussi des concerts auditions des Adultes et... cerise sur le gâteau une « soirée des familles » qui offre un intense moment de partage entre musiciens de la famille, enfants, parents, frères et sœurs ou grands-parents... Un partage intergénérationnel qui offre un moment de bonheur familial. Il est possible de s'inscrire dès maintenant, ou en cours d'année. Pour nous rejoindre l'Espace Amadeus Musique se situe 80 bis rue du Pont-Martial à Limoges, vous pouvez appeler le secrétariat au 05 55 34 30 49 pour tous renseignements, du mardi au samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 19h, et visiter notre site internet à : www.amadeus-musique.com.

«sans musique la vie serait une erreur !»

«La musique n'a que des effets positifs sur le développement de l'enfant. Les recherches vont souvent dans le même sens : des programmes de musique à l'école ou des écoles spécialisées amènent les enfants à mieux performer dans les autres matières. L'enfant apprend à écouter son jeu, à coordonner ses mouvements, à développer sa mémoire, à affiner sa sensibilité, à s'extérioriser. Il en retire satisfaction et fierté, et augmente, par le fait même, son estime de soi.»

Nicole Malenfant

La formation musicale amène l'élève à développer diverses compétences touchant les domaines intellectuel, personnel, affectif, physique et culturel.

un enseignement de qualité assuré par des professeurs qualifiés et professionnels !

ESPACE AMADEUS MUSIQUE

80 bis rue du Pont Saint-Martial - 87000 LIMOGES

tél : 05 55 34 30 49

www.amadeus-musique.com

la Musique favorise les apprentissages

Le jeune musicien brille dans toutes les sphères cognitives qui dépendent de l'attention, comme les tests d'intelligence, la mémoire et les acquisitions scolaires.

Comment l'apprentissage de la musique agit-il sur notre cerveau? Quels effets a-t-il sur la curiosité, l'attention et la mémorisation? Faut-il rendre l'apprentissage de la musique obligatoire à l'école? Ce sont là quelques-unes des questions posées par Isabelle Peretz. Dans Apprendre la musique. Nouvelles des neurosciences, un livre récemment paru aux Editions Odile Jacob, cette chercheuse conseille de faire de la musique dès l'âge de 6 mois.

Elle cite une rare étude en milieu naturel conduite par des professeurs de l'Université McMaster en Ontario (Canada) sur des bébés. «Les bébés et leurs parents apprennent un répertoire de chansons en battant la mesure, en bougeant et en chantant. Après 6 mois, les habiletés musicales du bébé sont testées.» De façon intéressante, la communication parents-enfants est plus intense et le développement socio-émotif (exploration, sourires) s'améliore davantage chez les bébés «musiciens». «J'y vois les prémices de l'intelligence», analyse Isabelle Peretz.

Vers l'âge de 6 ans, on retrouve des effets similaires. «Les enfants de 6 ans qui reçoivent des cours de piano ou de chant pendant un an prennent quelques points de plus à l'échelle de mesure de l'intelligence. Les cours de théâtre ou l'absence de leçon, pendant la même période, ne donnent pas un tel avantage.» Fait intéressant, l'enseignement des rudiments de la musique à des enfants de 8 ans pendant six mois, à raison d'un cours par semaine, aide à l'acquisition de la lecture.

d'après Isabelle Peretz



au jardin du piano... sont les dieux !

Certes, il n'y a pas que le piano dans la vie. Mais enfin, que serait un monde sans le roi des instruments ? Un monde sans les sonates-de-Mozart, les partitas-de-Bach, les impromptus de Schubert, les intermezzi de-Brahms, les ballades de Chopin ? Impensable ! Triste comme une journée sans soleil, une promenade sans chants d'oiseaux. Un piano n'est pas un meuble encombrant, mais une harpe couchée, un tapis volant pour le rêve, un orchestre miniature.

Jouer du piano, c'est parler sans les mots, dire l'indicible, lire à mains nues, chanter du bout des doigts, devenir musique. Touchez la corde sensible ! Jouer du Chopin, c'est devenir Chopin en ce soir d'automne où il a jeté ces paquets de notes dans son cahier de musique. C'est faire revivre toutes ses émotions - angoisse, douleur, ferveur, extase, joie ... Avec lui, grâce à lui, et selon ses instructions.

On n'est jamais seul puisque Chopin est là, éternellement vivant dans les pages de cette partition. Puisqu'il est possible de s'enivrer 'au même instant' que lui, et avec la même torturante tendresse, d'une dissonance mystérieuse, d'une mélodie apaisante, d'un contrepoint fugitif. Entrez dans le jardin du piano : comme le dit Héraclite, ici sont les dieux.

d'après Catherine David



Le Jardin Musical, un bon départ

Dès 3 ans et demi débute la possibilité de pratiquer un éveil sensoriel, par le chant, le rythme, les comptines, l'expression corporelle, les petites percussions; bref tout ce qui fait que peut s'assimiler la musique dès le plus jeune âge.

Vient alors l'apprentissage précis, structuré, conduit selon des méthodes modernes et efficaces, dynamiques et rigoureuses, pour les plus grands, de 5 à 7 ans, avec la découverte des éléments musicaux essentiels, regroupant toutes les composantes :

la hauteur : par le chant et l'écoute

la durée : par la pratique du rythme

l'intensité : avec des exercices très précis, cloches, percussions

le timbre : par la découverte des sons et des instruments.

L'initiation, un bon choix

INCERTITUDE... ? Bien choisir son instrument

Dans la continuité des classes d'éveil et de jardin musical, les classes d'initiation permettent de choisir son instrument, avec une période d'adaptation et d'essai.

L'initiation instrumentale est proposée avec :

le PIANO, le VIOLON, la FLUTE à BEC

Le cours est d'une heure par semaine, englobant le travail instrumental et technique adaptée à l'instrument choisi.

Un travail en ensembles vient apporter un plaisir musical, à chaque élève, pour un vrai bonheur individuel et collectif. Ces classes offrent une vraie orientation ; elles sont le gage de la réussite.

les TOUT PETITS au PIANO

Pour parvenir à de bons résultats il semble évident que commencer la musique tôt favorise l'apprentissage. En réalité débiter tôt permet d'acquérir une structure de travail, de pouvoir assimiler certaines notions «intuitivement» et de les ancrer au



«MOZART a commencé petit ? Non Mozart est né dans la musique ! Mais pour faire comme lui, il faut ne pas perdre de temps !»

plus profond de soi, ce qui permet ensuite de progresser avec régularité et souplesse.

Débiter le piano à quatre ans est totalement réalisable, la méthode employée permet aux parents de suivre le travail demandé et de guider les enfants dans le bon chemin. Elle part de comptines ou chansons populaires que l'enfant apprend, chante et reproduit sur l'instrument. La mémoire auditive est sollicitée, elle est le guide du travail et assure, à la fois, justesse et assurance rythmique.

Il n'y a donc pas de secret, c'est en commençant au plus vite que les chances de franchir les étapes, qui conduisent à la maîtrise instrumentale, sont atteintes et dépassées, sans heurt et avec bonheur.

Le piano et le violon offrent cette possibilité, il n'en est pas de même pour les instruments plus «physiques ou sportifs...».



Un complément essentiel à l'éducation

La Musique, est essentielle à l'éducation générale !

L'avantage intellectuel du jeune musicien, qui s'exprime par des résultats académiques supérieurs, semble se maintenir durant toute sa scolarité. Ainsi, une enquête récente menée auprès de 18 000 élèves a confirmé qu'en fin de secondaire (entre 16 et 17 ans), les élèves canadiens qui participaient à un orchestre à vent, une chorale ou un ensemble à cordes avaient un taux de réussite plus élevé dans toutes les matières évaluées (mathématiques, biologie, anglais). Ceux qui avaient suivi des cours d'arts plastiques ne montraient pas un tel avantage.

A noter cependant que l'avantage intellectuel ne s'observe plus chez les musiciens professionnels lorsqu'on les compare à des professionnels non musiciens. «Les étudiants en musique n'ont pas un QI supérieur aux étudiants universitaires d'autres disciplines, note Isabelle Peretz. Autrement dit, apprendre à faire de la musique est un atout quand l'activité fait partie de l'éducation générale. En faire une profession n'assure pas un maintien intellectuel de haut niveau.»

d'après Isabelle Peretz

un enseignement individualisé

Il n'y a pas deux individus identiques, il n'y a donc pas de méthode unique pour apprendre la musique.

Une méthode qui s'adapterait parfaitement à tout le monde ? Non, cela n'existe pas. C'est pourquoi nous nous attachons à proposer un parcours personnalisé, individualisé, à chacun de nos élèves, afin de leur permettre de suivre leur rythme, selon le temps disponible aussi pour travailler, et selon ses propres ambitions.

«Il n'existe pas de méthode unique, chacun doit pouvoir travailler à son rythme !»

C'est pour cette raison que nous employons un système de cours individualisés où chacun peut avoir le temps de comprendre ce qui est demandé, appliquer les directives et solliciter les questionnements nécessaires à l'application des consignes données dans le travail hebdomadaire.



un cours, son déroulement

L'apprentissage musical nécessite une écoute attentive et des propositions, qui conduisent le travail, sérieuses et construites. C'est le rôle du professeur de suivre avec attention le cheminement de l'élève en lui apportant, chaque jour, ce qui lui est nécessaire pour évoluer, progresser et se faire plaisir.

Les cours se décomposent ainsi :

Pour les élèves pratiquant un instrument, c'est une heure et demie de cours par semaine, avec une heure d'instrument et une

«une heure et demie de cours par semaine, découvrir la musique, faire de la musique ensemble...»

demie-heure de Formation Musicale. La Formation Musicale est obligatoire pour les élèves qui ne maîtrisent pas la lecture de notes et de rythmes, mais elle ne comprend pas que cela... c'est avec elle que l'on découvre et aime la musique.

Deux ou trois élèves, selon les instruments, ont cours simultanément, mais dans des salles contigües et sous le contrôle du professeur. En l'absence du professeur, une assistante vient aider à la réalisation du travail demandé.

Cette formule permet également une pratique de la musique d'ensemble, car jouer de la musique c'est partager et non pas réaliser un rêve égoïste...

L'ESPACE AMADEUS MUSIQUE

est ouvert tous les jours sauf le lundi.

Les cours sont dispensés du MARDI au SAMEDI.

Le secrétariat est ouvert de 9h à 12h et de 13h30 à 18h.